

CURADOR XIV BIENAL DE CUENCA

Jesús Fuenmayor
(Caracas, 1963)

Curador basado en los Estados Unidos con más de 25 años de experiencia. En 2004 trabajó como investigador del Museo Alejandro Otero y entre 2005 y 2012, fue director de Periférico Caracas Arte Contemporáneo, donde organizó y curó más de 30 exposiciones. En 2002 y 2006 dirigió el encuentro en torno a la curaduría patrocinado por la Fundación Mercantil y entre 2012 y 2015 fue director y curador de CIFO Art Foundation (Miami). En 2015 curó la primera exposición individual de Eugenio Espinoza en un museo norteamericano, *Unruly Supports (1970 – 1980)*, en el Pérez Art Museum de Miami y la exposición *Gego, Autobiography of a line* en la Dominique Lévy Gallery de Nueva York. Desde el 2015 es miembro del Comité Asesor y curador consultor de la exposición *Kinaesthesia: Latin American and Kinetic Art, 1954-1969*, patrocinado por la Getty Foundation Initiative Pacific Standard Time II ha realizarse en el Palm Springs Museum of Art en septiembre del próximo año. En 2016 formó parte del jurado del Faena Prize for the Arts 2016-2017. Actualmente se encuentra preparando la primera antología histórica del artista alemán Lothar Baumgarten que se publicará en 2018. En febrero del 2017 se inauguró en el Faena Center for the Arts de Buenos Aires la exposición *Cayetano Ferrer. Topos*, bajo la curaduría de Fuenmayor. Entre 1992 y 1995 fue asesor del Museo Jacobo Borges. En 1998 fue cocurador de la Bienal Barro de América celebrada simultáneamente en el Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, el Museo Alejandro Otero y el Museo de Bellas Artes de Caracas. Ha sido asesor en la formación de colecciones privadas dedicadas al arte contemporáneo. Entre el 2000 y el 2004 se desempeñó como profesor en la Escuela de Diseño de la Facultad de Arquitectura de la Universidad José María Vargas (UJMV). Ha sido miembro del consejo editorial de la revista mexicana *Poliéster* (1992-2000), y colaborador de las revistas *Art Nexus* y *ESTILO Atlántica, Mousse* y *TRANS*. En 2003 presentó junto con Rafael Pereira, la muestra *Grupo Caracas/Ciudad sensorial* en la Bienal de Venecia, un conjunto de propuestas urbanas y arquitectónicas de arquitectos venezolanos que trabajan con las zonas críticas de la ciudad.

CURADOR PEDAGÓGICO XIV BIENAL DE CUENCA

Yucef Merhi
(Caracas, 1977)

Artista, poeta, curador independiente y profesor universitario. Cursó estudios de Filosofía en la Universidad Central de Venezuela, la New School University de Nueva York y obtuvo una maestría en la New York University. De igual modo, integró los talleres de creación literaria 1995-96 y 1996-97, mención poesía, del Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos. Es autor de los poemarios *Poliverso Andróctono* (1997), y *Post-Data* (1999). Igualmente, ha sido colaborador de numerosas revistas y periódicos. Su carrera artística incluye exposiciones individuales y colectivas en museos de Caracas, São Paulo, Lima, La Antigua, Cuenca, Ciudad de México, Nueva York, Los Ángeles, Miami, Ámsterdam, Roma, Madrid, Londres, Estambul, Split y Liubliana, entre otros. Ha dictado conferencias en la New York University, Pace University, California Arts Institute, Sandberg Institut, Instituto Universitario de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, Universidad Central de Venezuela, Universidad Simón Bolívar, Universidad de Los Andes, Universidad de Cuenca, y numerosos museos en Venezuela, México, Brasil, Estados Unidos, España Canadá y Holanda. Asimismo, ha realizado investigaciones en conjunto con la Universidad de los Andes; New York University; Princeton University y Universidad del Azuay. Como curador, ha organizado muestras en prestigiosas instituciones de Caracas, Nueva York, Miami, Filadelfia y Los Ángeles. En 2010 fue designado curador en jefe de la I Bienal Internacional de Arte Contemporáneo, ULA-2010. El trabajo de Merhi está documentado en más de 50 catálogos, enciclopedias, diccionarios, películas, libros escolares, tesis de PhD y volúmenes académicos. Actualmente reside y trabaja en Cuenca, donde se desempeña como profesor e investigador de la Carrera de Diseño de la Universidad del Azuay.